

在天平十三年（741年）能登国还是越中国一部分的时代，越中国的一宫（该地区中等级最高的神社）就是现在的气多大社。

最早看到气多大社的中央文献是《万叶集》。天平二十年（784年），越中守大伴家持因公借贷而巡视能登时，首先便参拜了本社，留下了「经过之平路，径直翻山来到这里，羽咋海风平浪静，如果有船有桨就好了」的诗句。从中我们可以看出本社是多么受重视，当时就具备了后来成为能登一宫的神威。

虽位于北陆一隅，却受到朝廷的额外尊崇，神护景云二年（768年）赐封户二十户和田地二町，并经常获得奉币。

齐衡二年（855年）在神宫寺设常住僧，神位也不断晋升，贞观元年（859年）由正二位勋一等晋升为从一位。

自古以来一直受到国家的厚待，与经营东北或以新罗和渤海为中心的对外关系不无关系。坐镇能登半岛要冲的气多大社的神威甚至波及到中央国家。

在醍醐天皇的延喜五年（905年）制定的延喜制中位列名神大社，享受祈年祭天的国币（公帑）。根据《神名帐》，称作气多神社的除但马国、能登国、越中国、越后国（称作居多神社）外，在加贺还有气多御子神社，作为国史中所记载的神社，在越前有气多神社。由此可见，在日本海沿岸广泛供奉气多之神，可以想像到古时候气多大社的神威。

建保五年（1217年），将军源实朝捐献了十一町多的公田，被视作古代封户等的神社领地。中世纪末期，能登守护畠山氏捐献神社领地、兴建神殿，曾拥有九百八十俵和五十六贯多的神社领地。保留至今的摄社若宫神社（国家指定重要文化财产）就是由畠山氏重建，作为石川县的中世纪建筑物而受到人们的重视。

近代以前田利家为首的历代藩主都非常崇敬神社，捐献了三百五十石的神社领地，除祈愿、祈祷外，还经常兴建神殿。正殿（大己贵命）、拜殿、神门、摄社若宫神社（事代主命）、摄社白山神社（以上均为国家指定重要文化财产）、神库、随身门（均为县指定文化财产）就是在这时期兴建的。内宫位于加贺藩保护的神社森林（国家指定天然纪念物）中，是被称为「禁入之森」（注释：1）的圣域。

明治四年（1871年）成为国币神社、大正四年（1915年）成为国币大社，现在作为北陆道屈指可数的大神社而为人们所熟知。

神社的生命在于祭祀。根据元和五年（1619年）传记中的记载，执行七十四度的神秘祭祀。在神佛调和时代，还举行修正会、浴佛法会、放生会、法华八讲会等。根据明治时期的神佛分离和新的神社制度，祭祀活动虽然进行了大幅改革，但仍然沿袭古代仪轨的特殊祭祀仪式也不少。其中，规模最大的 是向公众开放的平国祭和在深夜举行的独一无二的神秘鹤祭。

注释 1：昭和五八年（1983年）五月二十二日，昭和天皇于全国植树节之际来到石川县并驾临本社，踏入「禁入之森」并写下了诗句。

「不为刀斧砍伐的神社之森，在此看到了难得一见的百两金郁郁葱葱」

绝不要任意采伐。愿各种植物平静地持续生长，希望这里的植物原貌永远不改变。「不为刀斧砍伐的神社之森」就是对这片土地的祝词。

平国祭

是将神輿抬到位于石川县七尾市所口町的气多本宫的大规模神幸祭，现在从三月十八日到二十三日巡回于羽咋、鹿岛郡内的二市五町。抬神輿的漫长队伍巡行在早春的能登路上，一般被称为「驾临祭」。人们聚集在道路两边，迎接神的驾临。据说「寒冷天气也仅到气多驾临为止」，神来到民众中间、与民同乐，作为神和民众融为一体能登的春祭而倍受人们喜爱。

值得让您注目的是，去路的二十一日，在鹿西町金丸之宿那彦神像石神社停留一晚，第二天该神社的少彦名命同坐在神輿上前往七尾的气多本宫，在那里停留一晚结束祭典后再踏上归途。据说这是为了追忆气多大社的大国主神与少彦名命一起平定能登的往昔。

返回神社的神輿在四月三日的例大祭之前安放在拜殿，平国祭在此之前将连绵不绝地一直持续进行。

例大祭时在神社内有神职人员用弓射、用枪戳、用大刀刺蛇眼标靶的仪式，据说是模仿祭神消灭盘踞在邑知瀉的毒蛇的情景，但我们根据古代记录了解到，是由流镝马骑射的祭神仪式演变为徒步射箭的方式而形成的。

时隔450年后，这种流镝马骑射的祭神仪式于昭和六三年（1988年）复活，遵循古代仪式执行的祭祀。平国祭是传颂气多大社镇祭由来的重要仪式，祭祀的性质属于祈年祭。作为大规模的抬神輿祭祀活动即使在日本全国也都备受瞩目。

鹤 祭（重要无形民俗文化财产）

十二月十六日凌晨的祭神仪式。

距此五天前，当地捕鹤部的三人将远在七尾市的鹤浦町生擒的一只鸕鷀放入鸕鷀笼中，经过三天两晚的行程，于十四日傍晚左右到达神社，并停止对鸕鷀喂食。鸕鷀从被生擒的一刻开始就变为了神，称为鹤神，沿途的民众双手合十对其膜拜，「不拜鹤神就不能迎新年」。

十六日凌晨三点多在神社举行祭典，奉上祝词，撤去供品后，仅留下正殿内的灯火，熄灭其他的灯火，四周变为一片黑暗。捕鹤部的人将鸕鷀笼抬到正殿前方，和神职人员之间进行问答。不久，庄严地宣布「轻轻地放下鸕鷀笼，去掉笼子，将鸕鷀放在那里」后，捕鹤部的人会将鸕鷀面向正殿放开。鸕鷀将向着正殿的灯火飞去，落到殿内的台座上后再将其捕获，带到海边放飞。最后鸕鷀向着夜空飞去，消失在远方。

鹤祭的由来不详。根据神社的传说，可能源于神话时代神社所供奉的大国主神第一次来到七尾市鹤浦町的鹿岛时，当地的御门主比古神捕鸕鷀献给大国主神的故事，也可能源于当地的栉八玉神化作鸕鷀捕到海中的鱼献给大国主神的故事。

虽然是神秘的仪式，但通观气多大社的年中祭祀，其还是新尝祭（十一月二十三日）中的祭神仪式。大概是考虑到和从平国祭到例大祭（四月三日）的仪式都具有祈年祭（二月十七日）的性质相对比吧。

而且，自古以来就有根据当夜鸕鷀飞向神前的情况占卜一年吉凶的习俗。加贺藩的创始人前田利家就非常重视鸕鷀祭的仪式，甚至在天正十三年（1585年）向捕鹤部捐赠了鸕田二反，听说鸕鷀祭的鸕鷀比往年更飞近神前后，高兴地写道「国家之吉事，不可过之候」，现在这封信件仍保留在大社中。

有将这种祭神仪式改编成能戏的「鹤祭」，应该注意到主要是以金春流进行表演。

气多的祭典活动 每月一日将举行月次祭，全年进行着各种各样的祭神仪式。

一月	奥津岛社例祭（十一日）	七月	一日结缘祭（一日）
	元旦祭（二日）	八月	结心缘大祭（十三・十四日）
	门出式（十一日）	九月	一日结缘祭（一日）
二月	一日结缘祭（一日）		白山社例祭（一日）
	纪元祭（十一日）		若宫社月次祭（一日）
	祈年祭（十七日）	十月	一日结缘祭（一日）
	若宫社例祭（二十七日）		神宫祭（十七日）
	菅原神社例祭（二十五日）		若宫社例祭（二十日）
三月	一日结缘祭（一日）		十一日 结缘祭（一日）
	杨田社例祭（三日）		七五三参拜
四月	一日结缘祭（一日）		新尝祭（三十日）
	例大祭（三日）		印钥社例祭（三十日）
	镇花祭（四日）	十二月	一日结缘祭（一日）
五月	一日结缘祭（一日）		鹤祭（十六日）
	御赞祭（一日）		清殿祭（二十日）
	白山社例祭（一日）		气之叶祭（二十九・三十・三十一日）
	若宫社月次祭（一日）		大被仪式（三十一日）
六月	一日结缘祭（一日）		奥宫例祭（三十一日）
	大被仪式（三十日）		大多毘社例祭（三十一日）
			除夜祭（三十一日）